



6 82 26 40 90

Fabulations 100% bretelles. AOUT 2026. CV. BIO.

rébecca (!) fabulatrice



Contact

Rébecca Plisson
 Mob +33 6 82 26 40 90
rebecca.plisson@gmail.com
 38, rue Honoré de Balzac
 38100 Grenoble

rebeccafabulatrice.com
[@rebecca_fabulatrice](https://www.instagram.com/rebecca_fabulatrice)

Née le 27/07/1970

1994 Diplômée architecte DPLG Paris Tolbiac
 2000 Création de l'agence Tandem architectes
 2012 Diplômée architecte d'intérieur
 2013 Inscription à la Maison des Artistes
 2018 Création SARL rébecca (!) fabulatrice

Structure juridique

SARL Rébecca Fabulatrice
 SIRET GRENOBLE 83812264600014

BIO

Plasticienne française installée à Grenoble, rébecca (!) fabulatrice est diplômée architecte DPLG en 1994 à l'Ecole d'Architecture de Paris Tolbiac.

Depuis 2012, l'artiste développe **un art textile à l'économie circulaire** dont la matière première est le ruban de lingerie issu des stocks invendus de grandes marques. Elle mène en simultanée ses activités artistiques et architecturales.

Le **Musée Dauphinois à Grenoble** l'invite en 2014 pour sa première exposition personnelle «Bretelles & fabulations» autour de l'exposition «Les dessous de l'Isère». De 2016 à 2018, Elle expose dans la boutique de Chantal Thomass et en extérieur sur le domaine skiable de Courchevel. En 2024, le **Musée Archéologique Saint Laurent à Grenoble** lui propose sa #carte blanche qu'elle nomme «Sacrés rubans», une série d'installations sur le parcours du musée.

rébecca (!) fabulatrice participe à des expositions collectives en galeries, biennales et festivals comme «Noir impérial» au **Musée de Fourvière à Lyon** en 2025, «Araignées, lucioles et papillons» au **Musée en Herbe à Paris** en 2021 ou encore aux biennales d'art contemporain de Cachan et Champigny-Marne en banlieue parisienne en 2025 et 2026. Ses œuvres ont été exposées dans les galeries Art'gentiers et Showroom Coutumes studio à Bordeaux, Up gallery à Bonifacio et Galerie Marielle Bouchard à Grenoble.

Elle développe également son travail en résidence, notamment avec «Mon beau pansement» pour le **Musée d'Art et d'Industrie et le CHU de Saint-Etienne** dans le cadre du Programme Culture et Santé en 2021. Sur une période de quatre ans, les villes d'Annecy et de Grenoble- St-Martin-d'Hères lui ont commandé le projet «Trip stories» en collaboration avec la Compagnie Ithéré.

Son concept de résidence à l'hôtel «Art in progress hotel» a été mis en pratique sur plusieurs années au Pashmina à Val Thorens et au Yndo à Bordeaux.

Aussi, entre art et design, elle intègre des pièces uniques de mobilier dans ses installations et les expose en galerie. Elle participe enfin à des événements et festivals avec des enrubannages de sculptures et mobilier urbain, en particulier pour Octobre rose pour l'**Institut Curie à Paris** ou la ville de Grenoble.

Enfin, elle collabore avec William Guillon designer et Vincent Breed Incalmo verrier pour des pièces à quatre mains.

rébecca (!) fabulatrice est représentée par la **galerie Laurent Rigail à Paris**.

Actuellement, elle travaille sur la restitution de la résidence «Trip stories» pour l'espace Bonlieu à Annecy et prépare sa prochaine exposition collective à la chapelle de Buissière à Rillieux-la-pape proche de Lyon.

« Du réel à la fabulation.

Les objets utilisés, souvent oubliés, rejetés, en dehors du goût, nous sont familiers parce qu'archétypaux ou quotidiens.

Enrubannés, gainés, costumés, porteurs d'une mémoire, ils reviennent à nous, aimables et splendides.

Le ruban de lingerie issu des invendus de grandes marques me permet de donner forme, perdre forme, greffer forme ...

Je sculpte mais à l'envers, en enveloppant les choses.

Du précis au flou, explorant leur contour, les soignant, les fétichisant. Je crée ainsi des œuvres-cocons, hybrides, donnant à voir leur processus de transformation. Ce tissu de peau n'est pas sans rappeler la momie ou l'enfant en bas âge, évoquant les rites de passage des temps anciens.

Un triple recyclage est à l'œuvre, celui des rubans, celui des objets et enfin celui du désir appréhendé dans sa matérialité.

Aussi, devant cette douce matière intime, nous sommes tous complices. Le ruban devient le lien.»

rébecca (!) fabulatrice



Détail de l'installation « 3 fleurs » Exposition Nature fantôme
Château de la Veyrie, Bernin
2023

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Exposition Sacrés rubans (!)

Musée archéologique Saint-Laurent, Grenoble
Commande #carte blanche du musée
Fév. 2024 - Oct. 2024

Exposition Galerie des corps

Hôtel La Maison Champs Elysées, Paris
Invitation
Juin 2018 - Août 2018

Exposition Cocons bulles

Domaine skiable, Courchevel
Commande de S3V Exploitant
Hivers 2016 - 2017 et 2017 - 2018

Exposition Bretelles & attrape-corps

Boutique Chantal Thomass, Paris
Commande de Chantal Thomass
Oct. 2017

Exposition Bretelles & fabulations

Musée Dauphinois, Grenoble
Commande pour l'exposition Les dessous de l'Isère
Fév. 2014 - Nov. 2015

EXPOSITIONS COLLECTIVES

« Trousseau » « Call me III » « Les sentiments repliés »

Exposition La quadrature du cercle
Galerie Laurent Rigail, Paris
Mai - Juill. 2026

«Forêt» «Réponse» et «Organiques»

Exposition Femmes libres à travers l'art
Centre culturel Jeanine Creissels,
Saint-Martin-d'Uriage
Invitation
Fév. Mars 2026

«Banc de musée»

Biennale d'art contemporain, Champigny
Participation sur sélection
Janv. - Fév. 2026

Installation Chambre avec vue

Exposition Fenêtre intérieure
Château de la Veyrie, Bernin
Commande de la ville
Juin - Nov. 2025

Série Façon boudoir Performance enrubannages

Festival Blaye en état d'Art, Blaye
Invitation
Juin 2025

« Adorations bleues »

Biennale d'art contemporain, Cachan
Participation sur sélection
Mai - Juill. 2025

« Elancée à l'arabesque »

Exposition Noir imperial
Musée de Fourvière Myrabilia, Lyon
Invitation
Fév. 2025

Installation 3 fleurs

Exposition Nature fantôme
Château de la Veyrie, Bernin
Commande de la ville
Mai - Juill. 2023

Série « Soyez gentil avec moi, hein ? »

Collaboration avec Vincent Breed Verrier Incalmo
Roses plantées Galerie Imag'in, Lyon 2023
Glass is biotiful, Biot 2021
Art du verre contemporain, Evian 2021

Installations Trip stories et autres histoires de Rebecca

Avec la compagnie Ithéré
Centre d'art contemporain Espace Vallès,
St-Martin-d'Hères
Invitation de la Ville
Nov. - Déc. 2022

Série Les objets combinés

Exposition Débris à rebours
Galerie Art'gentiers, Bordeaux
Invitation
Sept. - Déc. 2022

Série Les seconds jours

Avec Alice Delsenne, peintre
Showroom Coutume studio, Bordeaux
Invitation
Sept. - Déc. 2022

Série Façon boudoir

Portes ouvertes d'atelier chez la graveuse
Meme Olivi Le 6ième ateliers d'artistes, Paris
Mai 2022

« La goulue »

Exposition Araignées, lucioles et papillons
Musée en Herbe, Paris
Commande du musée
Janv. - Juin 2021

Série Bandits, bestiaire & bondieuseries

Exposition collective
Up Gallery, Bonifacio
Avril - Sept. 2018 et 2019

« Fauteuils encre »

Exposition collective
Galerie Marielle Bouchard, Grenoble
Sept. - Oct. 2017

« Banc de musée »

Exposition Regard dévoilé
Centre d'art contemporain VOG, Fontaine
Nov. 2015

Installation Main d'oeuvre & pièces détachées

Exposition pour les Journée Européennes du
Patrimoine Grenoble
Avec Lionel Rister, céramiste
Galerie ORIGIN, Fontaine
Sept. 2014



« Couronne » Collection de l'artiste, 2024

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Trip stories II

[Collaboration avec la compagnie Ithéré](#)

MJC Archipel Sud, Annecy
Commande de la ville avec acquisition
2025 2026

Trip stories I

[Collaboration avec la compagnie Ithéré](#)

Villes de Grenoble et Saint-Martin-d'Hères
Commande avec acquisition
2022

Mon beau pansement

Musée d'Art et d'Industrie et CHU, Saint-Etienne
Programme Culture et santé
Commande
Mars - Nov. 2021

Série Les enrubannées

Yndo Hôtel 5*, Bordeaux
Invitation avec acquisitions
2020 - 2022 - 2023

Concept Art in progress hotel

Hôtel Pashmina 5*, Val Thorens
Invitation avec acquisitions
Mars 2017 et 2018

ÉVÉNEMENTS FESTIVALS

4 Chaises «In memoria»

Milan Design Week
[Collaboration avec William Guillon Designer](#)
2024

Enrubannages du jardin des dragons et des coquelicots

Intervention sur l'installation de Dominique
Gonzales-Foerster pour Octobre Rose
Parvis de la Maison de la Culture, Grenoble
Commande de la ville et Spacejunk Art Centers
Oct. 2021

Enrubannages Bretelles & garde-corps

Intervention sur les garde-corps pour Octobre rose
Institut Curie, Paris
Commande de l'établissement
Oct. 2019

Installation Aimez les tous !

Festival IN SITU
Boulevard des Lices, Arles
Commande
Juill. 2019

Série Les solitaires

Festival du Lin
Eglise Saint-Pierre-le-Viger, Vallée du Dun
Invitation
Juill. 2019

Intallation Trouver Raiponce

Festival Itinérances des poissons rouges
Parc Juvet, Valence
Invitation
Juin 2013

Installations Cocottes

Événement Designer's days
Avec le collectif Cocotte power
Pavillon Pantin, Pantin
Invitation de la ville
Juin 2012

Installations Ceci n'est pas une Saint-Valentin

Événement Saint-Valentin
Favela Chic, Paris
Invitation de la Starter Gallery
Juin 2012

PROJETS PARTICIPATIFS

Projet Ô nuisettes

Salle de spectacle Atelier du Neez, Jurançon-Pau
Commande de la ville
Déc. 2024

Ateliers Broussailles

Musée Maison Rouge, Saint-Jean-du-Gard
Commande du musée
Été 2024

Ateliers Figures de proue

Rallye des amazones
Association SKIN, Paris
Commande
Juin 2019

Atelier 20'

Ateliers POP IN THE CITY
Station Les Menuires
Magasin Le Printemps Paris pour Etam lingerie
Commande
Mars 2018

Projet Fabuleux fétiches

Maison des habitants Berriat, Grenoble
Commande de la ville
Oct. 2016 - Juin 2017

Projet Tricoter la ville

Espace public, La Tronche
Commande de la ville
Déc. 2015 - Sept. 2016



« Métier à bretelles »

Intervention sur les pièces de la collection du Musée Dauphinois
Grenoble, 2014

PRESSE ÉCRITE ET MÉDIAS EN LIGNE

RADIO GRESIVAUDAN Emission des gens dans la vie «L'art subtil de Rébecca Fabulatrice» par Katou 2025

[Lien vers l'émission](#)

LCV Magazine Article en ligne «L'art du ruban sociétal et de la mémoire, signé Rébecca Fabulatrice» de carole Schmitz, mai 2026

[Lien vers l'article](#)

FRANCE INFO Culture «L'artiste Rébecca Fabulatrice donne vie à ses créations de rubans au Musée archéologique de Grenoble» de Odile Morain 2024

[Lien vers l'article](#)

LES AFFICHES Article «des bretelles et des femmes» de Jean Louis Roux Exposition Bretelles & fabulations au Musée Dauphinois Grenoble, mai 2024

GOUTS Article «La plasticienne aux rubans», printemps 2024

LES AFFICHES Article «Une fable de louve» de Laetitia Giry Exposition Sacré rubans (!) au Musée archéologique Grenoble, mars 2024

COTE EST Article «L'hiver avec éclat» de Anne-Laure Murier Cocons bulles Courchevel, mars 2018.

L'ALPE 75 Article «Cocons bulles» Courchevel de Pascal Kober, printemps 2018

L'ALPE 63 Article «Douceur des dessous» de Pascal Kober Exposition Bretelles & fabulations au Musée Dauphinois Grenoble, printemps 2015

L'ALPE 64 Article «Rébecca Fabulatrice» Exposition Bretelles & fabulations au Musée Dauphinois de Pascal Kober Grenoble, été 201

La quadrature du cercle, Galerie Laurent Rigail Paris

«Chaque cocon est à la fois objet de contemplation et manifeste discret, mêlant tendresse, fétichisme et réflexion socioculturelle. Cette tension entre douceur et critique donne à son œuvre une force singulière.»

LCV Magazine 8 mai 2026 Carole Schmitz

Sacrés rubans (!), Musée archéologique Grenoble

«Rejeté quoique précieux, promis au toucher de la peau du vivant, ils honorent les morts dans un rituel artistique qui, de ce simple fait, confine au profane. // C'est bien dans cette position à la fois terrienne et éthérée que rébecca (!) fabulatrice se place. »

Les Affiches 22 mars 2024 Laetitia Giry

Sacrés rubans (!), Musée archéologique Grenoble

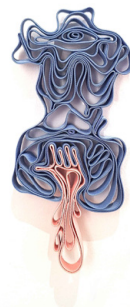
«...un vaste mausolée et des sarcophages datant du tout début du Ve siècle. Le décor idéal pour Rébecca Fabulatrice qui aime mélanger pratiques sacrées et profanes et tisser des liens entre les arts. À l'intérieur des sarcophages dorment des personnages nimbés de blanc. Des momies assoupies, toutes parées de bandelettes. »

France Info culture Odile Morain le 24 février 2024

Bretelles & fabulations, Musée Dauphinois Grenoble

«La féminité déborde de toute part et surgit là où on la croyait bridée. // Pour partie, l'œuvre de rébecca (!) fabulatrice dénote une sexualité matinée de cruauté - la dénonciation, sans doute, de la cruauté qui fut longtemps faite aux femmes.»

Les Affiches 9 mai 2014 Jean-Louis Roux



« Série organiques Figure n°5
Collection de l'artiste, 2024

PUBLICATIONS INSTITUTIONNELLES / CATALOGUES

Catalogue La quadrature du cercle
Galerie Laurent Rigail Paris 2026

Catalogue Biennale d'art contemporain
Champigny/Marne 2026

Vidéo institutionnelle Exposition Sacrés rubans
[Lien vers la vidéo](#)
Musée archéologique de Grenoble 2024

Catalogue Exposition collective Fenêtre intérieure
Château de la Veyrie Bernin 2025

Catalogue Exposition collective Noir impérial
Musée de Fourvière Myrabilia Lyon 2025

Catalogue Exposition collective Nature fantôme
Château de la Veyrie Bernin 2023

Livret Exposition personnelle Mon beau pansement
Musée d'Art et d'Industrie Saint-Etienne 2021

Catalogue Exposition collective Araignées, lucioles et papillons
Musée en Herbe Paris 2021

Catalogue Exposition collective Glass is biotiful Biot
Art du verre contemporain Evian 2021

Livret Exposition collective Regard dévoilé
VOG Centre d'Art Fontaine 2015

Livret Exposition personnelle Bretelles & fabulations
Musée Dauphinois Grenoble 2014

MÉDIAS AUDIOVISUELS (SÉLECTION)

FRANCE INFO L'artiste Rébecca Fabulatrice donne vie à ses créations de rubans au Musée archéologique de Grenoble
[Lien vers la vidéo](#)
2024

FR3 Bretelles & fabulations - Installations de Rébecca Fabulatrice Musée Dauphinois Grenoble
[Lien vers la vidéo](#)
2014

FR3 Bretelles & fabulations - Installations de Rébecca Fabulatrice Musée Dauphinois Grenoble
[Lien vers la vidéo](#)
2015



« Lessiveuses de ménage »

Intervention sur les pièces de la collection du Musée Dauphinois, Grenoble, 2014

Mon beau pansement, Musée d'Art et d'Industrie Saint-Etienne

«Lors de ces ateliers, il a été proposé d'explorer la frontière entre le soin et le beau, de pratiquer la poétique de l'objet, de convier l'humour et l'imaginaire pour mieux se ré-appropriier son corps.»
Livret 2021 Sous la direction de Marie-Caroline Janand Conservatrice du Musée

Bretelles & fabulations, Musée Dauphinois Grenoble

«Voir l'omniprésence de la couleur, l'accumulation vertigineuse, le rose décliné, si loin et si proche de la peau ici comme fabulée.»

Livret 2014

Chantal Spillemaecker, conservateur en chef au Musée dauphinois

Sacrés rubans (!), Musée archéologique Grenoble

«...rien que du tissu ressuscité pour dire les usages passés et superposés.... Au plus près du corps érotique, telle la petite mort. Une matière à reflet, tel l'or des icônes, qui signe la vie dans le dédale muséographique en clair-obscur.»

Dossier de presse 2024

Anne Lasseur Conservatrice du Musée

ACQUISITIONS

« Trip stories II »

Collaboration avec la compagnie Ithéré
Collection Ville d'Annecy MJC Archipel sud
2026

« Call me »

Collection Artothèque du Grésivaudan
2025

« Veilleur »

Collection Musée archéologique Saint-Laurent Grenoble
2025

« Call me III »

Collectionneur privé
Acquisitions Galerie Laurent Rigal 2026

« Matteu »

Collectionneur privé
Acquisitions maison de vente Rossini Paris 2025

Chaises « In memoria » 4 pièces

Collaboration avec William Guillon Designer
Collections privées
2023

« Les enrubannées »

Collection Yndo Hôtel Bordeaux
2020 et 2024

« Trip stories I »

Avec la compagnie Ithéré
Collection Ville de Saint-Martin-d'Hères
2022

« Heddo » et « Lolicon »

Collaboration avec Vincent Breed Verrier Incalmo
Collections privées
2020 et 2021

« Contamination »

Collection Hôtel Pashmina ValThorens
2017 et 2018

2015 - 2026

Collections privées
Europe, Moyen Orient et Etats Unis
Une trentaine d'œuvres



« In memoria »

Collaboration avec William Guillon Designer,
Milan Design Week, 2024

